



AT-X 16-28 F2.8 PRO FX



МНЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ФОТОГРАФА:



TOSHIYA OGAWA

Tokina AT-X16-28 мм - объектив, который прекрасно себя показывает на всем диапазоне фокусных расстояний. Он отличается высоким разрешением, контрастностью, светосилой и эргономичным дизайном.

AT-X 16-28 F2.8 PRO FX

Объектив Tokina 16-28 мм - это широкоугольный зум с светосилой f2.8 - категория, в которой все производители оптики представляют свои лучшие работы. Он изготовлен с применением дорогого низкодисперсионного стекла SD (FK03), которое по характеристикам близко к фторидному, и прекрасно справляется с подавлением всех типов aberrаций. Коэффициент зума у этого объектива равен 1.75, однако оптическая схема объектива позволяет легко получать качественные снимки на всем диапазоне фокусных расстояний. Широкоугольные зумы обычно редко используют на их телеположении, но здесь фокусное расстояние в 28мм весьма уместно: оно позволяет делать фотографии с размытым задним планом. Дисторсия объектива также была исправлена, и он прекрасно подойдет для архитектурных съемок. Резкость позволяет передавать мельчайшие детали. Контраст также на высоте. Цветопередача стремится к нейтральной, при этом глубокий синий цвет передается особенно интересно - это фирменная черта, визитная карточка объективов Tokina.





Высокое разрешение

Nikon D800
17 мм
f/11
1/15 сек
ISO 1600

Этот церковный алтарь - прекрасный сюжет для тестового снимка. И он запечатлен с исключительной резкостью от центра до краев. И орнамент на потолке, и лепнина на колонне справа переданы с прекрасной детализацией.



Nikon D800
f/9
1/100 сек
ISO 800

Это фотография внешней стены храма Саграда-Фамилия (Sagrada Familia). Обратите внимание, с каким объемом и детализацией переданы фигуры и элементы декора. Даже будучи фотографом, я заново открыл для себя то, на каком высочайшем уровне исполнена внешняя стена храма Саграда-Фамилия.

Дисторсия



Nikon D800
f/11
1/500 сек
ISO 100

Как уже упоминалось, Tokina 16-28 мм часто используют для архитектурной съемки. Например, на этой фотографии традиционного японского интерьера горизонтالي и вертикали не искажены. Использование объектива с сильной дисторсией сделало бы перспективу неестественной. Однако AT-X 16-28 мм прекрасно справился с задачей.

Контраст

Насыщенное и четкое отражение на глади этого озера свидетельствует о высоком контрасте объектива.



Контраст



Объектив с высоким контрастом способен передать градацию оттенков синего неба, формируя перспективу и создавая объем.



Поведение на 28 мм

Nikon D800E
28 мм
f/2.8
1/1000 сек
ISO 200

Обычный прием при съемке широкоугольным объективом - включение заднего плана в кадр при приближении к объекту съемки. На этом снимке на 28 мм запечатлены обводы корпуса автомобиля, отражение вечернего неба и исторических зданий. Объектив Tokina AT-X 16-28 мм позволяет получать снимки с легким, воздушным размытием переднего и заднего планов в зоне нерезкости.



Nikon D800E
28 мм
f/2.8
1/3200 сек
ISO 200

Этот снимок японских сушеных фруктов, известных как "сушеная хурма", демонстрирует мягкий переход из зоны резкости в зону нерезкости.

Цветопередача синего

Этот объектив Tokina уникальным образом передает глубокий синий цвет. На фотографиях предзакатного и закатного неба он получается особенно характерным. Это фирменная черта объективов Tokina.



Tokina

AT-X 16-28 F2.8 PRO FX





Nikon D3s
f/2.8
13 сек
ISO 6400

Это фотография Млечного Пути и восходящей над океаном Луны, остров Гуам. Луна засвечивает небо, и звезды не так уж и хорошо видно. Но мы раскрыли превосходный потенциал объектива Tokina AT-X 16-28 мм, и на фотографии удалось запечатлеть и луну, и Млечный Путь.

Nikon D800
f/3.5
13 сек
ISO 1600



И на этом снимке, где мерцающая на горизонте вечерняя звезда и следы комет находятся рядом, объективу AT-X 16-28 мм удалось запечатлеть их во всей красе.



Nikon D800
f/2.8
20 сек
ISO 6400

Это фотография с озера Текапо в Новой Зеландии. Объектив AT-X 16-28 мм передает максимум информации о звездах на небе на матрицу фотоаппарата. Снимок наглядно демонстрирует, что светосильный объектив способен запечатлеть больше звезд на небосводе.

Tokina

www.tokina.ru

Компания выражает благодарность за предоставленные фотографии:
TOSHIYA OGAWA